



10 AUF/AB 11

Ausstellungsort

Eine Vitrine auf Perron 10/11 im Zürcher Hauptbahnhof September 1996

Die Vitrine steht beim hinteren Treppenabgang Richtung Sihlquai/Sihlpost und wird von der SBB für einen Monat zur Verfügung gestellt.

Camera obscura digital bearbeitet auf Film

Farb-Lithografie auf Papier

Glas und Stahl

60x60cm

Dargestellt ist die Situation im Hauptbahnhof um die Mittagszeit

Die offenen Ausblicke in die Ferne und der leere Auf/Abgang in die Stadt machen sichtbar, dass die Reisenden ihre Richtung gewählt haben.

Für die Betrachter, die sich immer im Bild gespiegelt sehen, stehen beide Ein/Ausgänge offen. Die Ferne lockt ebenso wie die Nähe.

Wegfahren oder hierbleiben – Eine elementare Entscheidung mit drei elementaren Farben in drei Versionen dargestellt.