

elfi anderegg
räffelstrasse 25
8045 zürich
+41 79 345 72 44
info@elfi-anderegg.ch
www.elfi-anderegg.ch

Aussicht

Galerie Billing Bild 1986

Katalogtext

Das neue Schaffen von Elfi Anderegg, obwohl äusserlich so verschieden, knüpft unweigerlich an ihre vorhergehenden Werke an. Das Suchen, charakterisierbares Leitmotiv der Jahre 1992/93, lässt sich andersartig, aber doch so typisch für die Künstlerin, weiterziehen. Dort das in sich selbst Suchen und Erforschen, hier das Ausleuchten und Erkunden des eigenen Standpunktes in der Umgebung. Mit der zufälligen Wiederentdeckung der Lochkamera (Camera obscura) zeigt Elfi Anderegg ihre unmittelbare Sicht aus ihrem Atelier, wobei ihr Blick auf einen Baum fällt. Auf mannigfaltige Weise nähert sie sich dem Baum, verändert ihren Blickwinkel, sucht eben eine vollkommene Bestimmung des Baumes im Raum und zugleich ihren eigenen Standpunkt.

Interessant ist ihr Schritt von der inneren Erforschung, die zur abstrakten Form führte, zur jetzigen Wahrnehmung der Umwelt. Die Darstellung wird konkret, wie unsere Welt, sie fokussiert das Augenmerk auf den Baum, auf seine organisch gewachsenen Verästelungen.

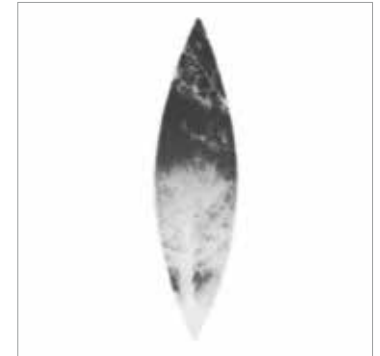
Ein stilgeschichtlicher Vergleich drängt sich auf: die innere Analyse und Ausleuchtung als persönliche Renaissance des eigenen Ich breitet sich gegen aussen aus, expandiert in eine Art barocker Schaustellung. Das Spiel mit dem gleichen Motiv, die Variationen, die Spiegelungen, die optischen Effekte erinnern stark an barocke Innenräume mit ihren illusionistischen Charakteren und ihrer Verspieltheit. Dabei wird die eigentliche Aussage, die Projektion des Ich nach aussen, nie aus den Augen verloren.

In dieser Hinsicht hat die Suche von Elfi Anderegg eine neue Richtung eingeschlagen. An Stelle der vormalig geistig-mystischen Formsprache tritt nun ein konkreteres und zugleich verspieltes Vokabular und öffnet so dem Auge – einer natürlichen Camera obscura – eine neue Perspektive.

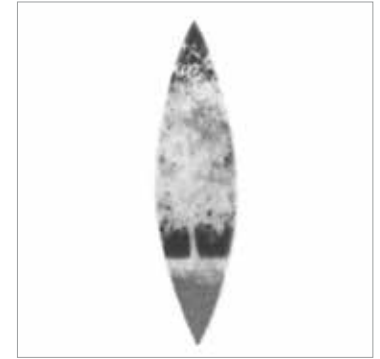
Roberto Salgaro

Camera obscura
Lithografie digital
Fotoprints
Folienprints
Glas
Stahl
je 40 x 40 x 1 cm

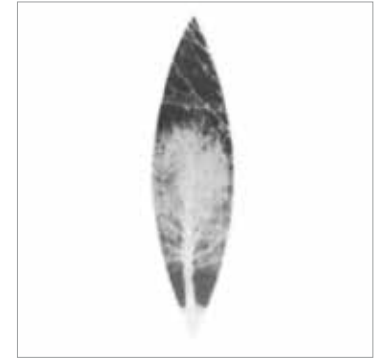
frühling



sommer



herbst



winter

