

reactions world trade center

ornament: how east and west could meet

Eine kollektive Antwort auf die Tragödie vom 11. September 2001  
organisiert und realisiert von Jeanette Ingberman & Papo Colo, Co-Gründer EXIT ART  
mit über 2500 Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus allen Kontinenten

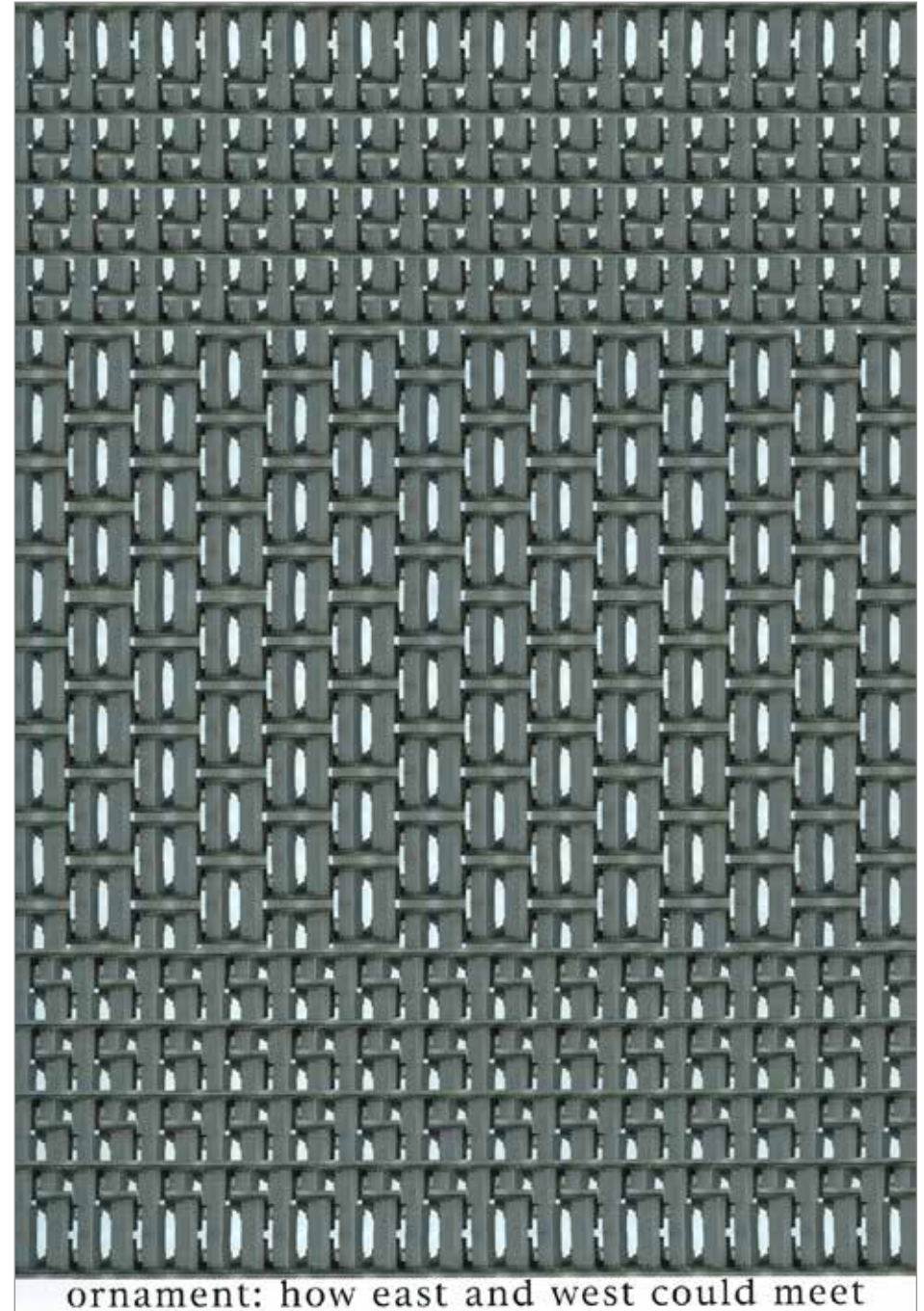
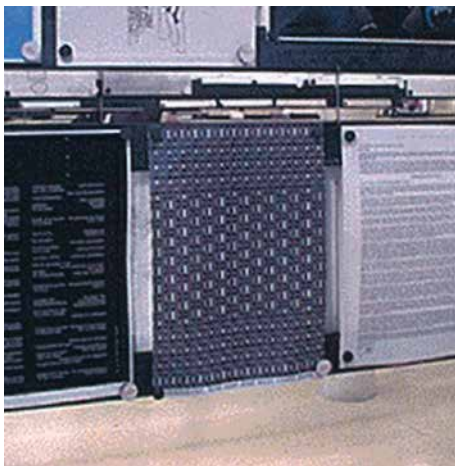
Vorgabe Technik: frei  
Masse: letter size

Gallery EXIT ART New York Februar – April 2002  
Williamson Gallery Pasadena Juli – August 2002  
Library of Congress Washington DC September – Oktober 2002

Die Ausstellung wurde am 24. September 2002 der Library of Congress Washington DC geschenkt

Fotografie digital bearbeitet

Ausstellung New York  
Originalbeschriftung



ornament: how east and west could meet