



obscure



reflection



baroque



mural



advertising



passage

shortstories

2020

Die Bildserie „shortstories“ ist ein Fortsetzungs-Projekt aus fotografischen Fundstücken. Das Konzept sieht vor, zwei Aufnahmen ohne örtlichen Bezug zueinander, in einen Zusammenhang zu stellen und eine fiktive Kurzgeschichte entstehen zu lassen.

Dargestellt sind: ein wolkenverhangener Abendhimmel, die Eingangstüre mit zwei Fenstern eines verlassenen Gebäudes, ein Putenengel aus einem barocken Fresko, die rostige Wand eines Trockendocks für Schiffe, eine Ausschnitt einer Aussenwandwerbung aus dem Fenster eines Buses heraus aufgenommen und eine Fussgängerterföhrung fotografiert durch farbige Glasscheiben. Durch die Gegenüberstellung zweier Bilder werden ephemere Geschichten evoziert, die mit jeder Betrachtung neu entstehen.











