

simultan

2018

die werkgruppe „simultan“ geht gleichzeitigen situationen, überlagerungen und neu entstehenden realitäten nach. die doppelbelichtungen lassen ephemere orte und surreale geschichten entstehen.

visualisiert werden jeweils zwei unterschiedliche situationen, die sich im bild überlagern. es sind wiedergaben räumlicher, nicht übereinstimmender ereignisse, situationen aus einer stadt, die an unterschiedlichen orten und tagen über einen längeren zeitraum fotografiert wurden.

durch die überlagerung scheinen sich die bilder zu bewegen, da einzelne bildteile stärker aufscheinen und andere in den farben versinken. gewisse formen erhalten dadurch schärfere konturen oder lösen sich gar auf. es entstehen kippmomente, man ist da und gleichzeitig dort. es sind augenblicke, wo es möglich wird, neue orte und realitäten entstehen zu lassen.

digitale doppelbelichtung
chromalux auf alu
je 56 x 42 cm



2 fahr.gast



1 blick.kontakt



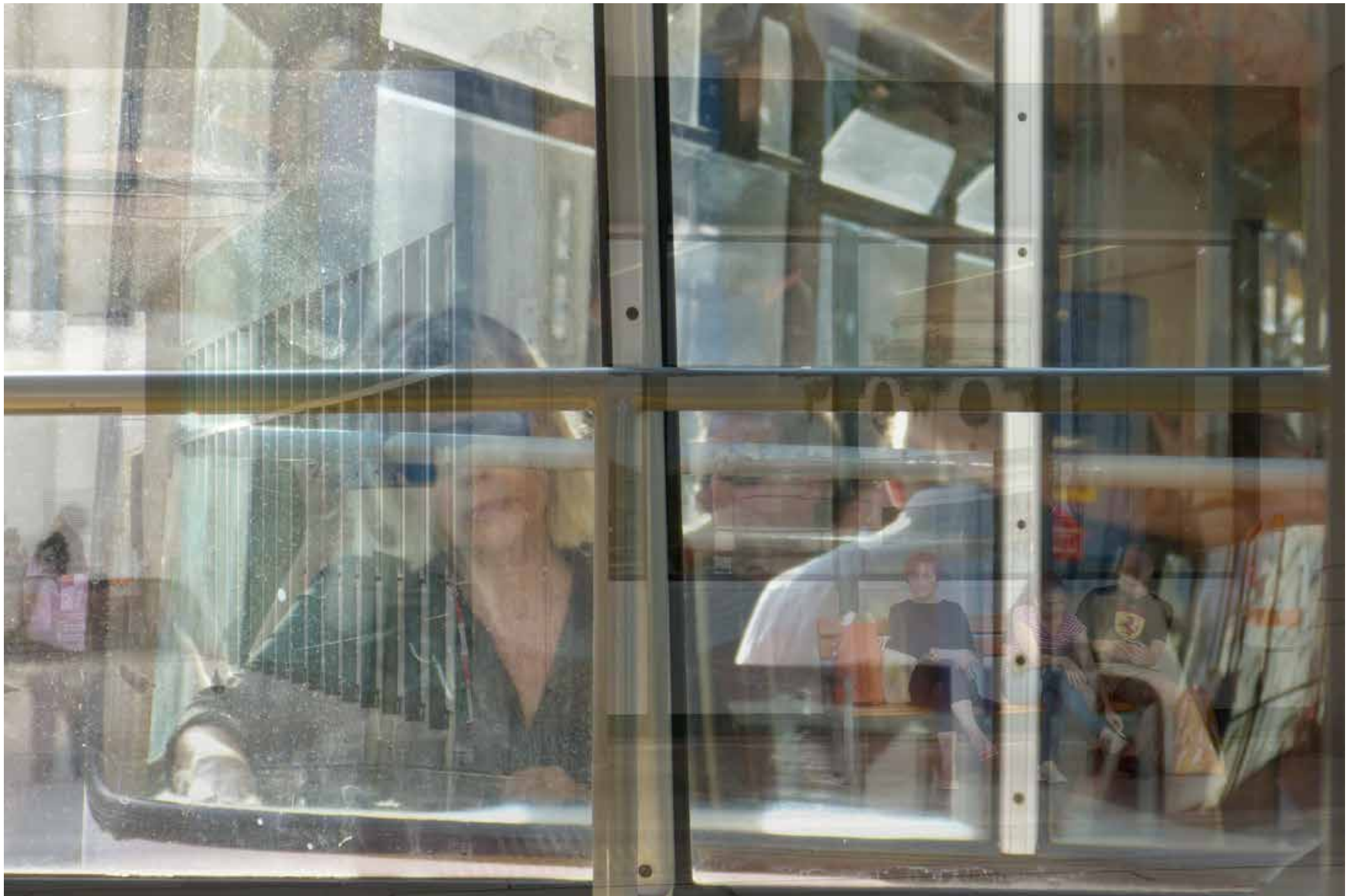
3 himmel.flug



4 hof.salon



5 tanz.abend



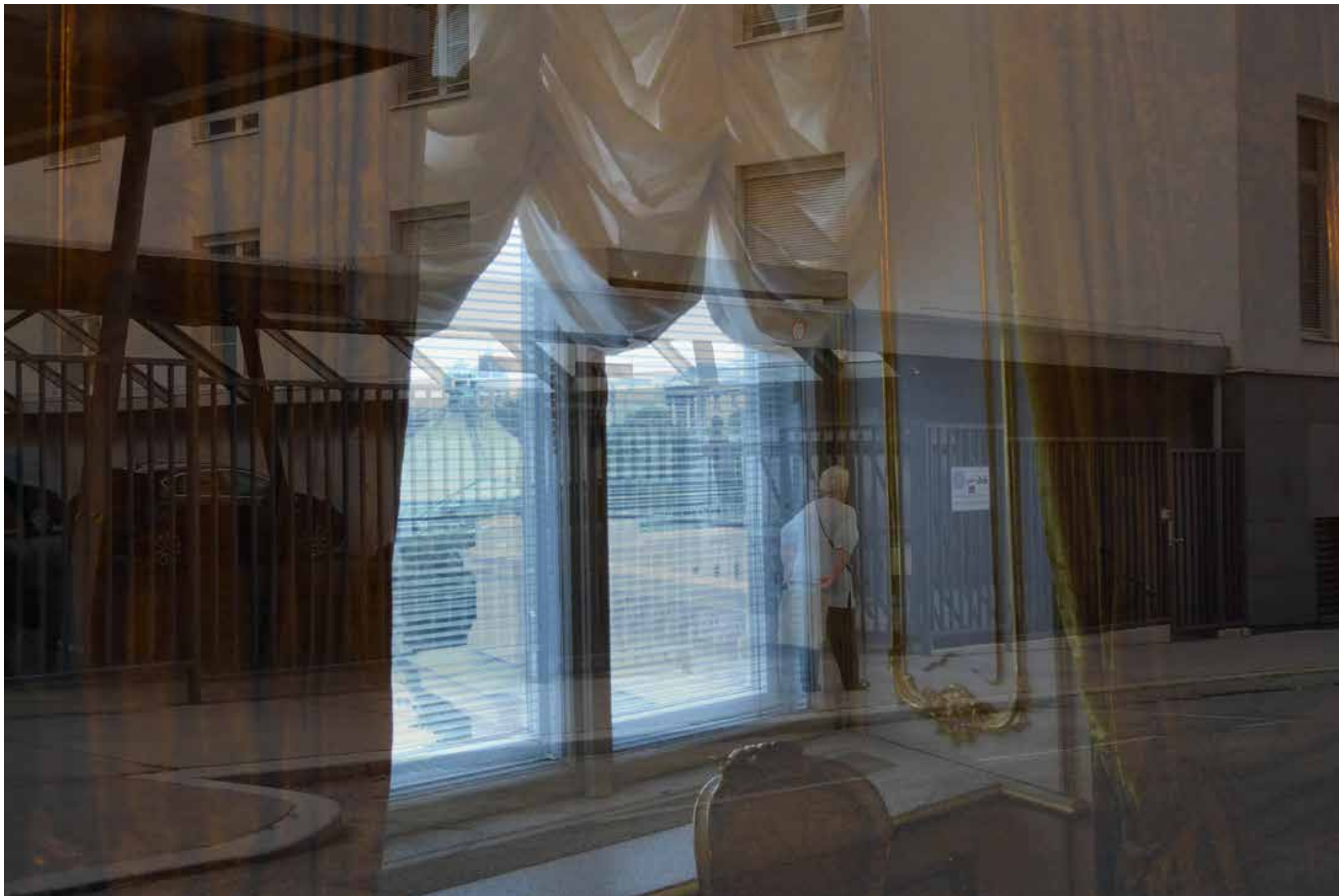
simultan 1 blick.kontakt – elfi anderegg



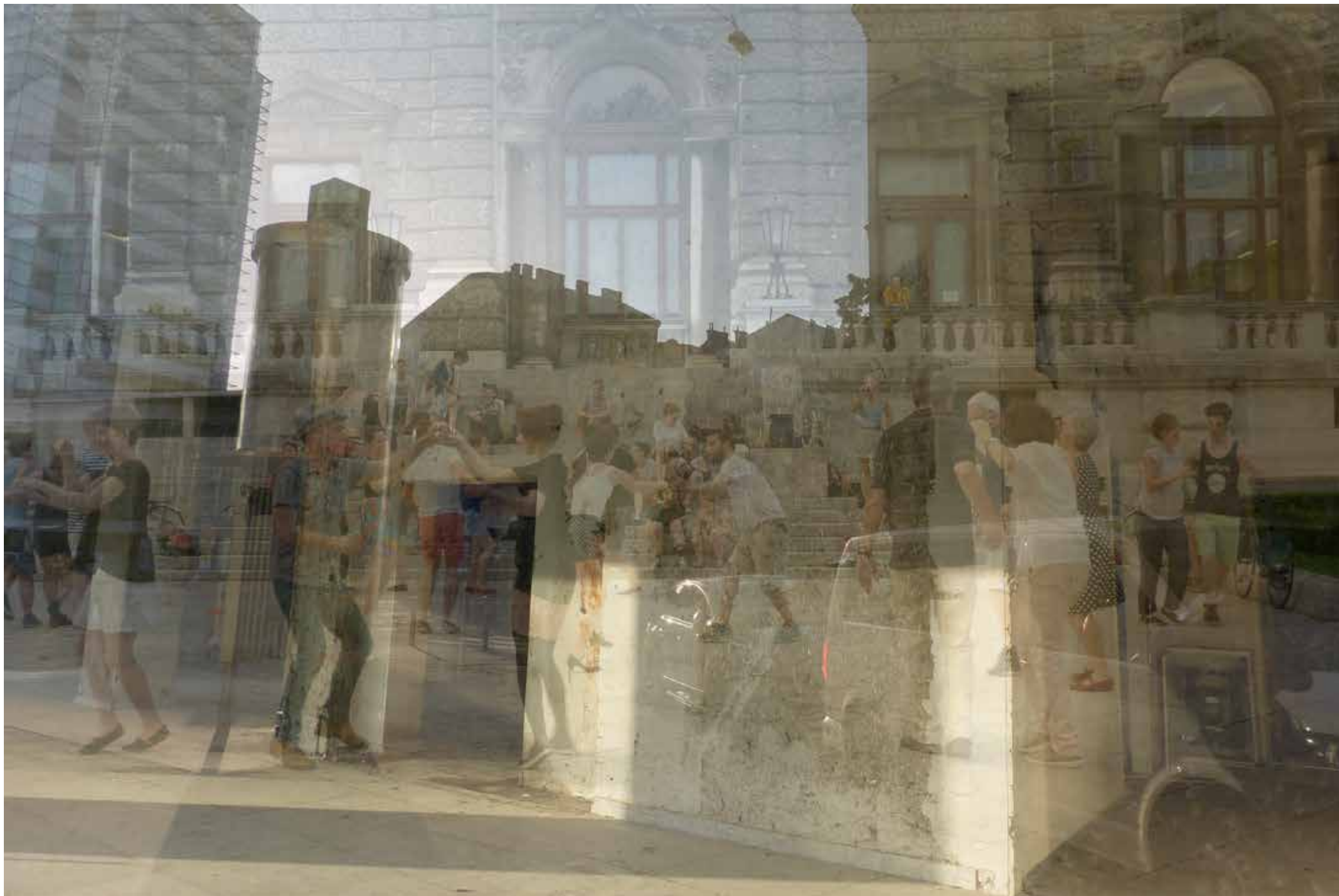
simultan 2 fahr.gast – elfi anderegg



simultan 3 himmel.flug – elfi anderegg



simultan 4 hof.salon – elfi anderegg



simultan 5 tanz.abend – elfi anderegg