

adams feigenblatt

Ausstellung „schnittstellen“ 2004
Badeanstalt Utoquai Zürich

Nach dem Bild von Michelangelo
aus der Sixtinischen Kappelle im Vatikan

Installation in der Privatgarderobe Nr. 338
Durch die betrachtende Zusammenfügung
des Bildes von Adam mit dem Badehosenbild im Spiegel
entsteht der Eindruck, dass ‚Nackedei Adam von seinem
Schöpfer eine Adidas-Badehose erhält‘.
(Zitat Zürichsee-Zeitung, 20. Oktober 2004)



Inkjet print auf Alu
100 x 85 cm
Inkjet print auf Kristallglasspiegel
60 x 40 cm

