

Villa ?

Villa am Aabach Uster Oktober-November 2000
Gruppenausstellung der AKKU-StipendiatInnen

Zweiteilige Installation – ein Panorama und ein Buch

Fragen zur Erkundung:

Was ist eine Villa? Wie unterscheidet sich die Villa von einem Haus? Welche Eigenschaften hat eine Villa? Woher kommt das Wort Villa? Wie sah eine Villa früher und heute aus? Wer wohnt in einer Villa? Wo stehen die Villen? Wie sind Villen gebaut?

Schlüssige Antworten gibt es wenige:

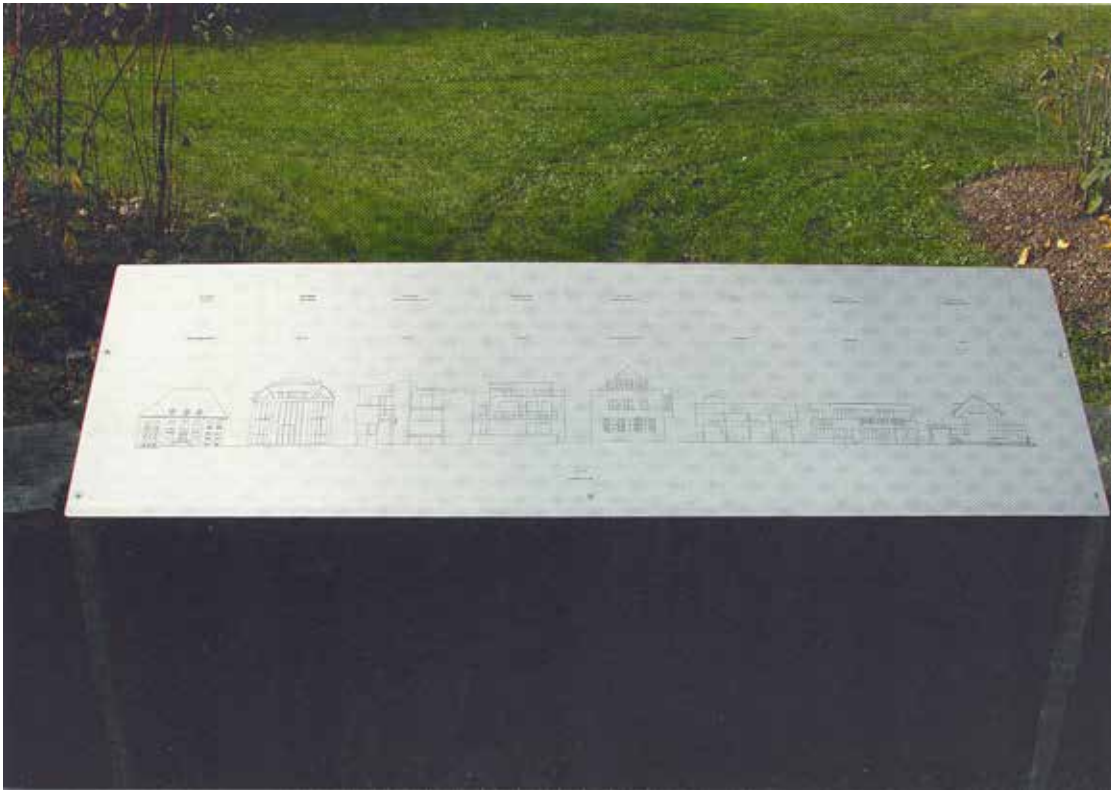
Die Vorstellungen sind von Wünschen geprägt. Einzelne Eigenschaften gehören zur klassischen Villa. Eine klassische Villa ist fast immer eine alte Villa. Warum gibt es in der Vorstellung kaum moderne Villen? Auch das Panoramabild, die Villa am Aabach in der Gegenüberstellung mit berühmten, neuen Villen wirft mehr Fragen auf, als das es Antworten erteilt. Z.B. wie entschied sich der Erbauer für dieses Haus? Wusste er von den Villen des neuen Bauens? Warum kein grosszügiger Stil?

Es folgen Annahmen:

Schon ein freistehendes Haus in einem Park ist für die Bewohner einer Stadt eine Villa. Oder der Erbauer ist Brauereibesitzer also ist sein Haus eine Villa. Für die Arbeiterschaft haben die Eigenschaften solid, zurückhaltend und sparsam Vorbildfunktion. Man prahlt nicht. Das Understatement lässt keine Extravaganzen zu...

Booklet
Dokumentation
Interviews
Lienare Zeichnungen
15 x 15cm

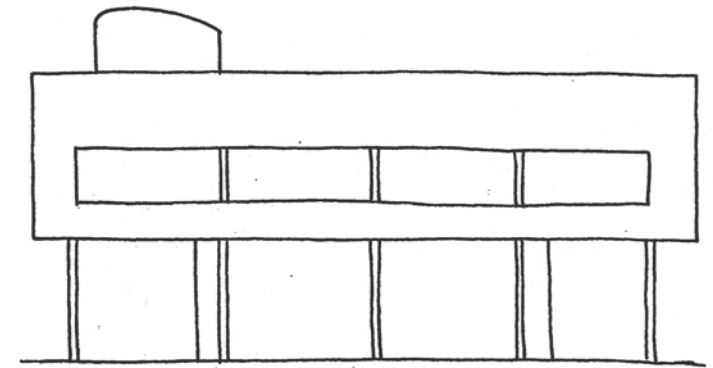




Villa ? – Panorama und Details – elfi andereg

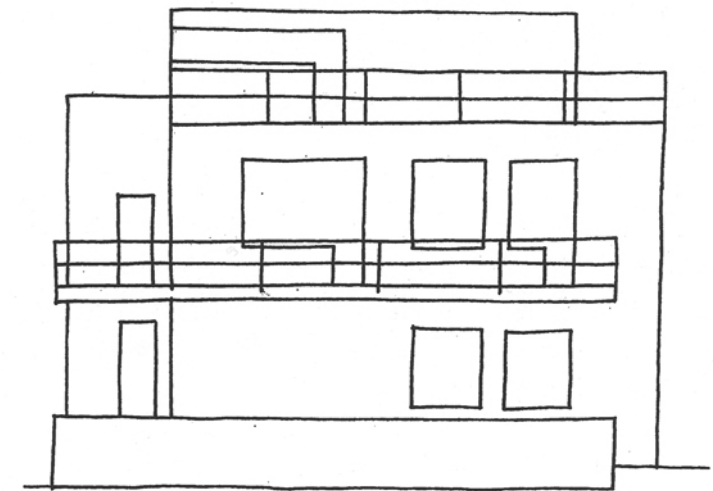
«Villa am Aabach» oder «Haus Bartenstein» im Kontext mit zeitgenössischen Villen in Europa von 1909 bis 1931

Aluminium, graviert
1300 x 400 x 800cm



Villa Savoye

Le Corbusier



Haus Moholy-Nagy

Walter Gropius