

flying object

Postkarte

2005

Die Themenfelder umfassen Raumplanung und Architektur; konkret handelt es sich um brachliegende urbane Zwischenräume als bildgebende Elemente der gestalterischen Auseinandersetzung. Der Zweck der Plätze ist unklar, deshalb drängen sich Fragen zur Gestaltung auf.

Diese Zwischenorte sind immer wieder Inhalt politischer Anfragen und Planungen. Freie Plätze und Orte, die noch keine Definition einer privaten oder öffentlichen Nutzung bekommen haben, werden je nach Standort sehr rasch als Parkfeld oder als Deponie genutzt.

Durch Verfremdung von Bildteilen entsteht ein Objekt. In einen neuen Farbraum gesetzt, begibt es zu fliegen. Es ist der Versuch, Fiction und Wirklichkeit zu verbinden und einem architektonischen und gedanklichen Zwischenraum eine neue Identität zu geben.

